

Публичная оферта о заключении договора возмездного оказания услуг в Студии эстрадного творчества «мр3».

Утверждена

Приказом № 2 от 1 сентября 2023 г

Настоящая Публичная оферта о заключении договора возмездного оказания образовательных услуг (далее именуемая по тексту «Договор») определяет порядок предоставления услуг, а также взаимные права, обязанности и порядок взаимоотношений между ООО «Эстрадная студия «мр3», именуемым в дальнейшем «Студия», в лице директора Павловской Ольги Юрьевны, действующего на основании Устава, и потребителем услуг, именуемым в дальнейшем «Ученик», принявшим (акцептовавшим) публичное предложение (оферту) о заключении настоящего Договора.

## ***1. Предмет Договора***

- 1.1. Студия принимает на себя обучение Ученика.
- 1.2. Ученик посещает обучающий курс, который определен педагогом и программой Студией, в течение и по окончании которого Ученик принимает участие в отчетных мероприятиях.
- 1.3. Все финансовые и прочие отношения, касающиеся распорядка Студии, проходят с родителями (опекунами) Ученика, если последнему не исполнилось 18 лет, поэтому далее **«Учеником» именуются и родители (опекуны) Ученика.**
- 1.4. Настоящий Договор заключен на срок до 01 июня 2024 года, без автоматической пролонгации.

## ***2. Порядок заключения договора***

- 2.1. Настоящий Договор является публичным Договором (ст. 396 Гражданского Кодекса Республики Беларусь), в соответствии с которым Студия принимает на себя обязательство по оказанию Услуг в отношении неопределенного круга лиц (Учеников), обратившихся за Услугами.
- 2.2. Публикация (размещение) текста настоящего Договора на официальном сайте Студии, расположенного по адресу [mr3-studio.by](http://mr3-studio.by), – является публичным предложением (офертой) Студии, адресованным неопределенному кругу лиц заключить настоящий Договор (п. 2 ст. 407 Гражданского Кодекса Республики Беларусь).
- 2.3. Заключение настоящего Договора производится путем присоединения Ученика к настоящему Договору, т.е. посредством принятия (акцепта) Учеником условий настоящего Договора в целом, без каких-либо условий, изъятий и оговорок (п. 1 ст. 398 Гражданского Кодекса Республики Беларусь).
- 2.4. Фактом, подтверждающим заключение публичного Договора со стороны потребителя услуг, является их последующая оплата услуг (п. 3 ст. 408 Гражданского Кодекса Республики Беларусь).
- 2.5. Публичный договор, совершенный в вышеописанном порядке, считается заключенным в простой письменной форме (п. 2, п. 3 ст. 404 и п. 3 ст. 408 Гражданского Кодекса Республики Беларусь).
- 2.5.1. Для обеспечения юридической силы публичного договора не требуется его оформление на бумажном носителе и подписание сторонами. В соответствии с п.2, п.3 ст.404 и п.3 ст.408 Гражданского Кодекса Республики Беларусь публичный договор считается заключенным в простой письменной форме, при условии соблюдения порядка его акцепта.

## ***3. Обязанности сторон***

### **3.1. Ученик обязуется:**

- соблюдать дисциплину, правила распорядка студии, правила техники безопасности;
- выполнять все требования и условия Договора;
- вносить своевременно оплату;
- во время занятий и на территории студии подчиняться педагогу и администрации;

- заходить в учебный кабинет не ранее, чем за 5 минут до начала своего занятия;
- бережно относиться к оборудованию и инвентарю студии, к сценическим костюмам;
- бережно относиться к имуществу школы, в которой находится учебный кабинет Студии, не нарушать порядок в коридорах школы;
- сообщать педагогу об изменении контактного номера телефона;
- извещать педагога заблаговременно до начала занятия о факте и причине отсутствия на данном занятии;
- уважительно относиться к другим участникам занятий, педагогам и другому персоналу Студии;
- находиться на занятиях строго в чистой сменной обуви (филиал на Гаруна, 5);
- в случае порчи имущества оплатить ремонт или замену имущества, в случае невозможности выполнения ремонта, на идентичное испорченному имуществу.

#### **Ученику запрещается:**

- беспокоить других посетителей Студии, нарушать чистоту и порядок;
- проводить инструктаж, давать рекомендации по занятиям другим посетителям Студии;
- вмешиваться в процесс занятий, требовать изменения формата занятий;
- без предварительного приглашения педагога присутствовать на других занятиях;
- приносить на занятия продукты питания, употреблять их во время занятий, а также жевать жевательную резинку;
- производить фото- и видеосъемку в процессе занятий без согласования с педагогом.

#### **3.2. Студия обязуется:**

- предоставлять качественные услуги в соответствии с условиями настоящего договора;
- вовремя предоставлять Ученику информацию обо всех изменениях в расписании работы Студии, порядке оплаты и стоимости курса;
- обеспечить Ученику участие в постановках в отчетных мероприятиях Студии.

### ***4. Порядок расчетов***

4.1. Ученик оплачивает услуги Студии по настоящему договору путем 100 % предоплаты. **Оплата занятий следующего месяца производится по безналичному расчету в срок до 5-го числа следующего месяца** на расчетный счет Студии, указанный в главе 9 настоящего Договора «Реквизиты». Стоимость оплаты занятий зафиксирована и предоставлена на сайте Студии.

4.1.1. Квитанция на оплату следующего месяца поступает от Студии в приложении «вайбер» с 25-го по 30-е число текущего месяца.

4.1.2. **Оплата обучения подтверждается квитанцией об оплате календарного месяца, которую Ученик обязуется выслать не позднее 5-го числа текущего месяца в виде фото в вайбер Студии.**

4.2. **Указанная на сайте Студии стоимость абонемента включает 8 занятий. В случае если на текущий месяц выпадает более или менее 8 занятий, то стоимость определяется соответственно. Оплата занятий календарного месяца именуется далее «Абонементом».**

4.3. **Первые (пробные) занятия являются платными**, оплачиваются до начала данного занятия или входят в оплату месячного абонемента.

4.4. Если Ученик, при заключении договора, начал посещать занятия в течение текущего месяца, оплата производится только за оставшиеся занятия в текущем месяце **(оплата производится ко второму занятию в текущем месяце, которое посещает Ученик с обязательным предоставлением оплаченной квитанции п.4.1.2).**

4.5. Студия оставляет за собой право **не допустить на занятия ученика**, за обучение которого оплата не внесена в установленный настоящими правилами срок. При этом пропущенное по причине неуплаты занятие включается в стоимость периода обучения.

4.5.1. **В случае отказа от оплаты полного абонемента и при оплате позже установленного срока для оплаты Ученик теряет учебное место в Студии.**

4.6. Абонемент, дающий право на посещение фиксированного количества занятий в определенный период времени, оформляется персонально на Ученика студии и не может быть передан или использован третьими лицами.

4.7. Ученик допускается на занятие строго по предъявлению месячной оплаты или пробного занятия.

4.8. **Пропущенное занятие не по причине болезни и без предоставления соответствующего документа из медицинского учреждения не отрабатывается.**

4.8.1. Ученик, занимающийся на групповой форме обучения, пропущенное занятие по основной дисциплине (вокал) **отрабатывает в группе соответствующего возраста по расписанию занятий этой группы после предоставленной справки по болезни из медицинского учреждения** за соответствующий период пропущенных занятий **и только в течении 2-х недель после закрытия справки.** В случае невозможности у Ученика отработки, пропущенное занятие не переносится и не пересчитывается на следующий месяц.

4.8.2. Ученик, занимающийся на индивидуальной форме обучения, пропущенное занятие по основной дисциплине (вокал) **отрабатывает дважды в группе соответствующего возраста по расписанию занятий этой группы после предоставленной справки по болезни из медицинского учреждения** за соответствующий период пропущенных занятий **и только в течении 2-х недель после закрытия справки.** В случае невозможности у Ученика отработки, пропущенное занятие не переносится и не пересчитывается на следующий месяц.

4.8.3. **Ученик обязуется предоставлять сведения в случае болезни по медицинской справке для назначения отработок не позднее окончания календарного месяца, в который были пропуски,** а также обязуется предоставить фото медицинской справки в день момента подписания медицинской справки об окончании болезни.

4.8.4. В случае пропуска Учеником занятий по сценическому мастерству и сценической речи по **какой-либо причине**, отработка и перерасчет пропущенных занятий **не осуществляется.**

4.9. Срок действия абонеента может быть продлен только в случае отмены занятий по инициативе Студии.

4.10. Студия имеет право изменять стоимость своих услуг с обязательным уведомлением клиента не менее чем за 14 календарных дней до изменения стоимости оказываемых услуг посредством указания новых тарифов на своём сайте mp3-studio.by

4.11. В случае принятия Учеником решения прекратить посещение занятий, он обязан уведомить об этом Студию. С этого момента Ученик считается выбывшим, однако возврат произведённой предварительной оплаты занятий не производится.

## ***5. Порядок проведения занятий***

5.1. Занятия проходят непрерывно в течение учебного года с **01 сентября 2023г. по 31 мая 2024г.** по составленному расписанию.

5.1.1. **Обучение в Студии ведётся без перерыва на осенние и весенние каникулы.** Зимние каникулы в студии определены в период с **29 декабря 2023г. по 07 января 2024г.**

5.2. В период официальных государственных праздников студия работает согласно ежегодному производственному календарю, составленному в соответствии с Трудовым кодексом Республики Беларусь. Календарь содержит в себе точную информацию о количестве рабочих, праздничных и предпраздничных дней на каждый новый год, с учетом изменений переноса выходных дней на рабочие.

5.3. В случае отъезда Ученика на оздоровление (ДОЛ, санаторий) на срок, не превышающий 14 (четырнадцать) календарных дней или в случае госпитализации в больницу один раз в течение учебного года, место в учебной группе сохраняется за Учеником только **после предъявленного документа, содержащего информацию об отъезде (путёвка в санаторий), справки из медицинского учреждения** с внесением им оплаты за обучение полного календарного месяца с последующим перерасчётом пропущенных занятий в следующем календарном месяце.

5.4. В случае если в период набора количество Учеников в группе составляет 1-2, то имеющимся ученикам может быть предложено посещение индивидуальных или парных занятий соответственно, в случае отказа от данной формы обучения, Студия не гарантирует формирование группы и не оставляет за учеником рассматриваемое время посещения занятий.

5.5. Студия имеет право по предварительному согласованию с Учеником объединять Учеников разных групп для проведения общих занятий с изменением расписания, в случае если итоговое

- количество Учеников на этом занятии составит не более пяти. В случае отказа Ученика от присутствия на данном занятии оплата Ученику за занятие или абонемент Студия не возвращает.
- 5.6. Администрация и педагоги Студии **не переносят время занятий по инициативе Ученика**. В случае возникновения невозможности у Ученика посещать занятия по составленному расписанию, Ученику может быть предложено другое расписание занятий, если такая возможность есть в графике работы Студии и педагога.
- 5.7. Студия имеет право заменить педагога при наличии у него уважительной причины, на специалиста соответствующего класса, **не предупреждая Ученика, без замены программы**. В случае отказа Ученика от присутствия на данном занятии оплата Ученику за занятие или абонемент Студия не возвращает.
- 5.8. В зависимости от успеваемости и уровня подготовки Ученика в процессе обучения Студия вправе формировать группы учеников по своему усмотрению, тем самым изменяя расписание проводимых занятий по предварительному согласованию с Учеником.
- 5.9. **Ученик с признаками ОРВИ может быть не допущен к занятиям.**
- 5.10. **Присутствие родителей, сопровождающих, родственников и иных лиц на занятиях строго недопустимо.**
- 5.11. Ученик Студии обязан быть в учебном кабинете за **5 минут** до начала своего занятия. **В обязанности педагогов Студии не входит сопровождение Ученика от учебных классов, фойе школы и других кабинетов до учебного кабинета Студии, а также приглашение в кабинет.**
- 5.12. Студия вправе исключить Ученика, который наносит моральный или физический вред другим участникам занятия, имуществу Студии, а также педагогу и администрации Студии.

## **6. Концертная деятельность**

- 6.1. Концертная деятельность Студии включает в себя два отчётных мероприятия в учебном году (январь/февраль и май/начало июня).
- 6.2. Студия обеспечивает Ученику участие в одной постановке в отчётном мероприятии **в составе других Учеников Студии, с которыми Ученик обучается на занятиях по вокалу**. Студия обеспечивает Ученику, занимающемуся на индивидуальной форме, участие в отчётных мероприятиях в одной постановке с сольным номером.
- 6.2.1. Студия обеспечивает Ученику участие в общей постановке в отчётном мероприятии **в составе других Учеников Студии, а также в финальном номере концерта в составе всех участников концерта**.
- 6.2.2. Студия оставляет за собой право не допустить до участия в отчётном концерте Ученика, который посетил менее 1/2 занятий по основной дисциплине (вокал), который не посетил все генеральные репетиции мероприятия.
- 6.3. Концертная деятельность Ученика в рамках выездных больших отчётных концертов Студии подразумевает **обязательное наличие у Ученика концертного костюма**. Студия оставляет за собой право **не допустить до выступления Ученика, который не имеет концертного костюма**.
- 6.3.1. Ответственность за **наличие (изготовление, поиск, прокат, забор, доставку, возврат) и внешний вид концертного костюма** несёт Ученик.
- 6.3.2. Стоимость **проката концертного костюма** в случае необходимости оплачивает Ученик **в полном размере**.
- 6.3.3. В случае необходимости наличия концертного костюма или нескольких костюмов единого образца для выступлений в группе, паре или сольно **изготовление осуществляется за счет средств Ученика в размере 100% от общей стоимости одного костюма**. Сценический костюм является собственностью Ученика и не может находиться на хранении в учебном кабинете Студии.
- 6.3.4. **Ученик несёт полную материальную ответственность за сценический костюм, принадлежащий Студии или выданный ему во временное пользование педагогами или администрацией Студии, в процессе использования с момента забора костюма и до момента его возврата. Ученик обязуется вернуть костюм в чистом и опрятном виде.**
- 6.4. Каждое отчётное мероприятие сопровождается генеральной репетицией, на которой все Ученики, принимающие участие в данном мероприятии, обязуются быть в день и месте

проведения мероприятия **не позднее** времени, назначенного педагогом по вокалу или администрацией Студии.

**6.4.1. Присутствие родителей, сопровождающих, родственников и иных лиц на репетициях строго недопустимо.**

**6.5. Участие в отчётных мероприятиях является платным для Учеников. Ученик, принимающий участие в любом отчётном концерте, оплачивает организационный взнос.**

**6.5.1. Организационный взнос производится Учеником в срок не позднее установленного администрацией Студии дня для оплаты. Ученик, за которого не внесён организационный взнос или внесён позже установленного срока, не допускается к участию в отчётном мероприятии.**

**6.5.2. Организационный взнос может зависеть от количества постановок, в которых участвует Ученик, от формы обучения.**

**6.5.3. Студия обязуется предоставить фотографии и видео выступлений Ученику, за которого внесён организационный взнос, не позднее 21 календарного дня с момента мероприятия, однако не несёт ответственности за форс-мажоры, связанные с технической неисправностью видео и фотокамер.**

**6.6. Ответственность за внешний вид Ученика на мероприятиях несёт Ученик. В обязанности педагогов Студии не входит обеспечение Ученику макияжа, причёски, подготовки, поиска, доставки и изготовления, приведение сценического костюма в надлежащий вид.**

**6.6.1. Педагоги Студии обязуются в гримёрной комнате оказать помощь Ученику в смене сценического образа к следующему выходу на сцену, подкорректировать имеющиеся причёску и макияж, однако не несут ответственности за форс-мажорные ситуации со сценическим костюмом, возникающие в момент пользования им Учеником в том числе и на сценической площадке.**

**6.7. В случае если Ученик по определённым обстоятельствам не имеет возможности принимать участие в отчётном мероприятии Студии, внесённый организационный взнос, стоимость проката и изготовления сценического костюма не возвращается.**

## ***7. Конкурсная деятельность***

**7.1. Подготовка к конкурсу проводится только в рамках индивидуальной формы обучения.** В случае подготовки к конкурсу Ученика, занимающегося на групповой или парной форме, необходимо согласовать с педагогом время проведения индивидуальных занятий, если таковым располагает Студия и педагог.

**7.1.1. Оплата индивидуальных занятий с целью подготовки Ученика к выступлению на конкурсе производится по безналичному расчету в срок до наступления первого занятия на расчетный счет Студии, указанный в главе 9 настоящего Договора «Реквизиты» по тарифу индивидуальных занятий Студии.**

**7.2. Организационный взнос для участия в Конкурсе Ученик оплачивает самостоятельно на расчётный счёт, указанный в Положении о конкурсе организацией, которая проводит данный конкурс.**

**7.2.1. Ответственность за подачу заявки на участие в конкурсе несёт Ученик.**

**7.3. Подготовка педагогом Студии Ученика к конкурсу включает: подбор репертуара, подготовку Ученика к вокальному исполнению выбранной композиции и постановка номера (пластика и жесты) строго во время назначенных индивидуальных занятий.**

**7.3.1. Педагоги и администрация Студии не несут ответственности за присвоенное звание конкурсанту членами жюри данного конкурса.**

**7.4. Ответственность за наличие (поиск, прокат, доставку, изготовление, приобретение) и внешний вид концертного костюма конкурсанта несёт Ученик.**

**7.5. Сопровождение Ученика на конкурсе до и во время выступления, распевание и подготовка к выступлению тарифицируется согласно стоимости, указанной на сайте Студии. В обязанности педагога не входит сопровождение Ученика в конкурсный день.**

## **8. Дополнительные условия**

8.1. Все споры между сторонами решаются путем переговоров.

8.2. Ученик полностью принимает на себя ответственность за состояние своего физического и психологического здоровья при посещении Студии.

8.3. **За имущество Учеников, родителей, сопровождающих и иных посетителей Студии, находящиеся в помещении Студии, администрация и педагоги Студии ответственности не несут.**

8.4. Студия оставляет за собой исключительное право без ограничительного использования на интерне-ресурсах, в рекламе, а также в социальных сетях фото и видео выступлений, процесса обучения Ученика, сделанных в публичном месте (концертная площадка, учебный кабинет Студии и прочие организационно-массовые мероприятия с участием Ученика).

8.5. Стороны не несут ответственность за неисполнение, либо ненадлежащее исполнение обязательства по настоящему договору, **если докажут, что это произошло вследствие наступления обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор)**, возникших после заключения настоящего Договора в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами, и Стороны предприняли все возможные и зависящие от них меры по надлежащему исполнению своих обязанностей. К форс-мажорным обстоятельствам относятся, в частности: военные действия, воздействие сил природы (землетрясение, наводнение и т.д.), решения государственных органов. О наступлении форс-мажорных обстоятельств, Стороны должны уведомить друг друга в течение трех рабочих дней с момента их наступления. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств срок выполнения обязательств по настоящему договору **переносится на период**, в течение которого действуют такие обстоятельства и их последствия.

## **9. Передача прав**

9.1. В соответствии с законом об АВТОРСКОМ ПРАВЕ И СМЕЖНЫХ ПРАВАХ РБ от 17 мая 2011г. № 262-3 исключительные имущественные права на использование исполнений, осуществляемых Учеником в период действия настоящего Договора и за пределами, а так же фото видео этих выступлений, перечисленные в п. 2 указанной статьи, принадлежат Студии.

## **10. Реквизиты Студии**

ООО «Эстрадная студия «mp3»

УНП: 193705711

Свидетельство № 193705711, от 24.08.2023, выдано Мингорисполкомом

юридический/почтовый адрес: г.Минск, ул. Тимирязева, 65, оф. 416

р/с: BY32MTBK30120001093300121521

в ЗАО «МТБанк»

БИК: МТВКВУ22

тел.: 8-044-515-03-03

e-mail: [mp3studioby@gmail.com](mailto:mp3studioby@gmail.com)