

ДОГОВОР ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТЫ НА ОКАЗАНИЕ УСЛУГ В студии эстрадного творчества «Мр3»

Настоящий Договор публичной оферты (далее – Договор), определяет порядок предоставления услуг **студии эстрадного творчества «Мр3»**, а также взаимные права, обязанности и порядок взаимоотношений между услугами **студии эстрадного творчества «Мр3»**, именуемое в дальнейшем «Студия», в лице Индивидуального предпринимателя Павловской Ольги Юрьевны, действующей на основании Свидетельства о государственной регистрации, с одной стороны, и потребителем услуг, именуемым в дальнейшем «Ученик» и принявшим (акцептовавшим) публичное предложение (оферту) о заключении настоящего Договора.

1. Предмет Договора

- 1.1. Студия принимает на себя обучение Ученика.
- 1.2. Ученик посещает обучающий курс, который определен педагогом и программой Студией, в течение и по окончании которого Ученик принимает участие в отчетных мероприятиях.
- 1.3. Все финансовые и прочие отношения, касающиеся распорядка Студии, проходят с родителями (опекунами) Ученика, если последнему не исполнилось 18 лет, поэтому далее **«Учеником» именуются и родители (опекуны) Ученика.**
- 1.4. Настоящий Договор заключен на срок до 01 июня 2018 года, без автоматической пролонгации.

2. Порядок заключения договора

- 2.1. Настоящий Договор является публичным Договором (ст. 396 Гражданского Кодекса Республики Беларусь), в соответствии с которым Студия принимает на себя обязательство по оказанию Услуг в отношении неопределенного круга лиц (Учеников), обратившихся за Услугами.
- 2.2. Публикация (размещение) текста настоящего Договора на официальном сайте Студии, расположенного по адресу mr3-studio.by, – является публичным предложением (офертой) Студии, адресованным неопределенному кругу лиц заключить настоящий Договор (п. 2 ст. 407 Гражданского Кодекса Республики Беларусь).
- 2.3. Заключение настоящего Договора производится путем присоединения Ученика к настоящему Договору, т.е. посредством принятия (акцепта) Учеником условий настоящего Договора в целом, без каких-либо условий, изъятий и оговорок (п. 1 ст. 398 Гражданского Кодекса Республики Беларусь).
- 2.4. Фактом, подтверждающим заключение публичного Договора со стороны потребителя услуг, является оформление им заявления на предоставление услуг и их последующая оплата (п. 3 ст. 408 Гражданского Кодекса Республики Беларусь).
- 2.5. Публичный договор, совершенный в вышеописанном порядке, считается заключенным в простой письменной форме (п. 2, п. 3 ст. 404 и п. 3 ст. 408 Гражданского Кодекса Республики Беларусь).
- 2.6. Для обеспечения юридической силы публичного договора не требуется его оформление на бумажном носителе и подписание сторонами. В соответствии с п.2, п.3 ст.404 и п.3 ст.408 Гражданского Кодекса Республики Беларусь публичный договор считается заключенным в простой письменной форме, при условии соблюдения порядка его акцепта.

3. Обязанности сторон

3.1. Ученик обязуется:

- соблюдать дисциплину, правила распорядка студии, правила техники безопасности;
- выполнять все требования и условия Договора;
- вносить своевременно оплату;
- во время занятий и на территории студии подчиняться педагогу и администрации;
- заходить в учебный кабинет не ранее, чем за 5 минут до начала своего занятия;
- бережно относиться к оборудованию и инвентарю студии, к сценическим костюмам;
- бережно относиться к имуществу школы, в которой находится учебный кабинет Студии, не нарушать порядок в коридорах школы;
- не разглашать 3-им лицам информацию об участниках занятий, полученную в период их проведения, о методиках обучающих и развивающих занятий, другую конфиденциальную информацию;
- сообщать педагогу об изменении контактного телефона;
- извещать педагога заблаговременно до начала занятия о факте и причине отсутствия на данном занятии;
- уважительно относиться к другим участникам занятий, педагогам и другому персоналу Студии;
- находится на занятиях строго в чистой сменной обуви;

Ученику запрещается:

- беспокоить других посетителей Студии, нарушать чистоту и порядок;
- проводить инструктаж, давать рекомендации по занятиям другим посетителям Студии;
- вмешиваться в процесс занятий, требовать изменения формата занятий;
- без предварительного приглашения педагога присутствовать на занятиях;
- приносить на занятия продукты питания, употреблять их во время занятий, а также жевать жевательную резинку;
- производить фото- и видеосъемку в процессе занятий.

3.2. Студия обязуется:

- предоставлять качественные услуги в соответствии с условиями настоящего договора;
- вовремя предоставлять Ученику информацию обо всех изменениях в расписании работы Студии, порядке оплаты и стоимости курса;
- обеспечить Ученику участие в не менее двух постановках в отчетных мероприятиях.

4. Порядок расчетов

4.1. Ученик оплачивает услуги Студии по настоящему договору путем 100 % предоплаты. **Оплата занятий следующего месяца производится по безналичному расчету в срок до 5-го числа следующего месяца на расчетный счет Студии, указанный в главе 9 настоящего Договора «Реквизиты».** Стоимость месячной оплаты определяет администрация студии.

4.1.1. **Оплата обучения подтверждается квитанцией об оплате текущего месяца, которую Ученик обязуется предоставить своему педагогу до 6-го числа текущего месяца.**

4.2. Указанная на сайте Студии стоимость абонемента включает 8 занятий. В случае если на текущий месяц выпадает более или менее 8 занятий, **то стоимость определяется соответственно.**

4.3. **Первые пробные занятия являются платными,** оплачиваются до начала данного занятия или входят в оплату месячного абонемента.

4.4. Если Ученик, при заключении договора, начал посещать занятия в течение текущего месяца, оплата производится только за оставшиеся занятия в текущем месяце (**оплата производится ко второму занятию в текущем месяце, которое посещает Ученик с обязательным предоставлением оплаченной квитанции**).

4.5. В случае покупки абонементов на курсы по эстраднему вокалу для одного ребёнка или двух детей из одной семьи (родных братьев или сестёр) предоставляется **скидка 10% на второй абонемент**.

4.6. Студия оставляет за собой право не допустить на занятия ученика, за обучение которого оплата не внесена в установленный настоящими правилами срок. При этом пропущенное по причине неуплаты занятие включается в стоимость периода обучения.

4.7. Абонемент, документ, дающий право на посещение фиксированного количества занятий в определенный период времени, оформляется персонально на Ученика и **не может быть передан или использован третьими лицами**.

4.8. Ученик допускается на занятие строго по предъявлению абонемента или оплаты пробного либо разового занятия.

4.9. **Пропущенное занятие без уважительной причины не отрабатывается и не переносится** на следующий месяц.

4.9.1. Ученик, занимающийся на групповой форме обучения, пропущенное занятие по основной дисциплине (вокал) по уважительной причине **отрабатывает в группе соответствующего возраста по расписанию занятий этой группы, но только после предоставленной справки** за соответствующий период пропущенных занятий и **только в течении 14 календарных дней с момента пропущенного занятия**. В случае невозможности у Ученика отработки, пропущенное занятие не переносится и не пересчитывается на следующий месяц.

4.9.2. Ученик, занимающийся на индивидуальной форме обучения, пропущенное занятие по основной дисциплине (вокал) по уважительной причине **отрабатывает в день и время, назначенное для отработок, но только после предоставленной справки** за соответствующий период пропущенных занятий и **только в течении 14 календарных дней с момента пропущенного занятия**. В случае невозможности у Ученика отработки, пропущенное занятие не переносится и не пересчитывается на следующий месяц.

4.9.3. **В случае пропуска Учеником занятий по актерскому мастерству и сценической речи по уважительной/неуважительной причине, отработка и перерасчет пропущенных занятий не осуществляется**.

4.10. Срок действия абонемента может быть продлен только в случае отмены занятий по инициативе Студии.

4.11. Студия имеет право изменять стоимость своих услуг с обязательным уведомлением клиента не менее чем за 15 календарных дней до изменения стоимости оказываемых услуг.

4.12. В случае принятия Учеником решения прекратить посещение занятий, он обязан уведомить об этом Студию. С этого момента Ученик считается выбывшим, однако возврат произведённой предварительной оплаты занятий не производится.

5. Порядок проведения занятий

5.1. Занятия проходят непрерывно в течение учебного года с **01 сентября по 31 мая**, по составленному расписанию.

5.1.1. В случае отъезда Ученика на оздоровление на срок, не превышающий 14 (четырнадцать) календарных дней один раз в течение учебного года, место в учебной группе сохраняется за Учеником без внесения им оплаты за обучение только после предъявленного документа, содержащего информацию об отъезде (путёвка).

5.2. Обучение в Студии ведётся без перерыва на осенние и весенние каникулы. Зимние каникулы в студии определены в период с **29 декабря по 07 января.**

5.3. В период официальных государственных праздников студия работает согласно ежегодному производственному календарю, составленному в соответствии с Трудовым кодексом Республики Беларусь. Календарь содержит в себе точную информацию о количестве рабочих, праздничных и предпраздничных дней на каждый новый год, с учетом изменений переноса выходных дней на рабочие.

5.3.1. Студия имеет право объединить Учеников одного возраста (в пределах разницы до двух лет) разных групп для проведения общих занятий с изменением расписания, в случае, если количество Учеников в каждой из этих групп составляет 1-2 Ученика. В случае отказа Ученика от присутствия на данном занятии оплата Ученику за занятие или абонемент Студия не возвращает.

5.3.2. Администрация и педагоги Студии **не переносят время занятий по инициативе Ученика.** В случае возникновения невозможности у Ученика посещать занятия по составленному расписанию, Ученику может быть предложено другое расписание занятий, если такая возможность есть в графике работы Студии.

5.4. Студия имеет право заменить педагога при наличии у него уважительной причины, на специалиста соответствующего класса, не предупреждая Ученика, без замены программы. В случае отказа Ученика от присутствия на данном занятии оплата Ученику за занятие или абонемент Студия не возвращает.

5.5. В зависимости от успеваемости и уровня подготовки Ученика в процессе обучения Студия вправе формировать группы учеников по своему усмотрению, тем самым изменяя расписание проводимых занятий по предварительному согласованию с Учеником.

5.6. Ученик с признаками ОРВИ может быть не допущен к занятиям.

5.7. Присутствие родителей, сопровождающих, родственников и иных лиц на занятиях строго недопустимо.

5.8. Ученик Студии обязан быть в учебном кабинете за 5 минут до начала своего занятия. В обязанности педагогов Студии не входит сопровождение Ученика от учебных классов, фойе школы до учебного кабинета Студии.

6. Концертная деятельность

6.1. Концертная деятельность Студии включает в себя три-четыре отчетных мероприятия за учебный год.

6.2. Студия обеспечивает Ученику участие в одной постановке в отчетных мероприятиях в составе других Учеников Студии, с которыми Ученик обучается на занятиях. Студия обеспечивает Ученику, занимающемуся на индивидуальной форме, участие в отчетных мероприятиях в одной постановке с сольным номером. Так же Студия обеспечивает каждому Ученику участие в отчетных мероприятиях в одной-двух общих постановках с участием всех Учеников Студии.

6.3. Концертная деятельность Ученика в рамках больших отчётных концертов Студии на городских площадках подразумевает **обязательное наличие у Ученика концертного костюма.** Студия оставляет за собой право **не допустить до выступления Ученика, который не имеет концертного костюма.**

6.3.1. Ответственность за **наличие (поиск, прокат, забор, доставку, возврат) и внешний вид концертного костюма** несёт Ученик.

6.3.2. Стоимость **проката концертного костюма** в случае необходимости оплачивает Ученик **в полном размере.**

6.3.3. В случае необходимости наличия концертного костюма или нескольких костюмов единого образца для выступлений в группе или паре, **изготовление осуществляется за счет**

средств Ученика в размере 100% от общей стоимости одного костюма. Сценический костюм является собственностью Ученика и не может находиться на хранении в учебном кабинете Студии. Ученик, занимающийся на индивидуальной форме, обеспечивает себя костюмом самостоятельно.

6.3.4. Ученик несёт полную материальную ответственность за сценический костюм, принадлежащий Студии или выданный ему во временное пользование педагогами или руководителями Студии, в процессе использования с момента забора костюма и до момента его возврата. Ученик обязуется вернуть костюм в чистом и опрятном виде.

6.4. Каждое отчетное мероприятие сопровождается генеральной репетицией, на которой все Ученики, принимающие участие в данном мероприятии, обязуются быть в день и месте проведения мероприятия **не позднее 2-х часов до начала мероприятия** в случае проведения родительского школьного мероприятия и **не позднее 3-х часов до начала мероприятия** в случае проведения большого отчетного концерта на городской площадке.

6.4.1. Присутствие родителей, сопровождающих, родственников и иных лиц на репетициях строго недопустимо.

6.5. Участие в больших отчетных мероприятиях на площадках города Минска является платным для Студии и Учеников. **Посещение данных мероприятий организуется только по входным билетам.**

6.5.1. Организационный взнос производится Учеником в срок не позднее, чем за 14 календарных дней до момента проведения мероприятия. Ученик, за которого не внесён организационный взнос, не допускается к участию в большом отчётном мероприятии.

6.6. Ответственность за внешний вид Ученика на мероприятиях несёт Ученик. В обязанности педагогов Студии не входит обеспечение Ученику макияжа, причёски, подготовки сценического костюма в надлежащий вид.

6.6.1. Педагоги Студии обязуются в гримёрной комнате оказать помощь Ученику в смене сценического образа к следующему выходу на сцену, подкорректировать имеющиеся причёску и макияж.

7. Конкурсная деятельность

7.1. Подготовка к конкурсу проводится только в рамках индивидуальной формы обучения. В случае подготовки к конкурсу Ученика, занимающегося на групповой или парной форме, необходимо согласовать с педагогом время проведения индивидуальных занятий.

7.1.1. Оплата занятий индивидуальных занятий с целью подготовки Ученика к выступлению на конкурсе **производится по безналичному расчету в срок до наступления первого занятия** на расчетный счет Студии, указанный в главе 9 настоящего Договора «Реквизиты» по тарифу индивидуальных занятий Студии.

7.2. Организационный взнос для участия в Конкурсе Ученик оплачивает самостоятельно на расчётный счёт, указанный в Положении о конкурсе организацией, которая проводит данный конкурс.

7.2.1. Ответственность за подачу заявки на участие в конкурсе несёт Ученик.

7.3. Подготовка педагогом Студии Ученика к конкурсу включает: подбор репертуара, подготовку Ученика к вокальному исполнению выбранной композиции и подготовка постановки номера (пластика и жесты) строго во время назначенных индивидуальных занятий.

7.3.1. Педагоги и администрация Студии не несут ответственности за присвоенное звание конкурсанта членами жюри данного конкурса.

7.4. Ответственность за наличие (поиск, прокат, доставку, изготовление, приобретение) и внешний вид концертного костюма у конкурсанта несёт Ученик.

7.4. В обязанности педагога не входит сопровождение Ученика в конкурсный день.

8. Дополнительные условия

8.1. Все споры между сторонами решаются путем переговоров.

8.2. Ученик полностью принимает на себя ответственность за состояние своего здоровья при посещении Студии.

5.3. За имущество Учеников, родителей, сопровождающих и иных посетителей Студии, находящиеся в помещении Студии, администрация Студии ответственности не несет.

8. Передача прав

6.1. В соответствии с законом об АВТОРСКОМ ПРАВЕ И СМЕЖНЫХ ПРАВАХ РБ от 17 мая 2011г. № 262-3 исключительные имущественные права на использование исполнений, осуществляемых Учеником в период действия настоящего Договора и за пределами, перечисленные в п. 2 указанной статьи, принадлежат Студии.

9. Реквизиты Студии

Индивидуальный предприниматель Павловская О.Ю.

Свидетельство № 192459049, от 10.04.2015, выдано Мингорисполкомом

Юридический/почтовый адрес: 220104, г. Минск, ул. Ольшевского, д.75, кв.137

р/с IBAN: BY24SOMA30130236030101000933 в ЗАО «Идея Банк»

по адресу: 220034, г. Минск, ул. Змитрука Бядули, д. 11

Код: SOMABY22

УНП 192459049

Тел.8-044-727-12-77,8-033-616-12-77